08.07.2018

09:27

**За мечтой в АГИКИ**

Лето – время перемен, а для выпускников – пора больших перемен. Арктический государственный институт культуры и искусств ждет всех, кто хочет связать свою судьбу с Творчеством, с Миром прекрасного. Прием документов от поступающих продлится *до 12 июля.*

АГИКИ успешно работает вот уже 18-й год. Учредитель института – Министерство образования и науки РФ. Сегодня это базовый вуз в сфере культуры и искусства для всего северо-востока Российской Федерации.

О востребованности любого высшего учебного заведения можно судить по судьбам его выпускников. Сегодня целое поколение выпускников АГИКИ успешно трудятся во всех муниципальных образованиях Якутии в клубных, музейных, библиотечных учреждениях, в театрах, выходят на подмостки в Туве и Хакасии, работают в учреждениях культуры и искусства Красноярского и Камчатского краев, Чукотского автономного округа. Заметны шаги агиковцев и в киноискусстве.

***Саргылана Игнатьева, кандидат педагогических наук, профессор, ректор Арктического государственного института культуры и искусств:***

— Началась интересная пора для молодых людей, которые выбирают свое дело жизни, свое будущее. Эта пора, конечно, волнительна и для мастеров-педагогов, которым предстоит сопроводить молодое поколение в мир искусства – интересный, увлекающий, требующий большой интеллектуальной и творческой отдачи.

К нам приходят очень одаренные ребята, тонкие душой и крепкие духом, чей креативный подход создает позитивную среду, поэтому в АГИКИ интересно всем. Радует, что агиковцы создают новую культурную среду во всех уголках Арктического мира и с благодарностью вспоминают родной институт, педагогов-мастеров. Сегодня специалисты констатируют тот факт, что в республике и регионах развиваются благодаря выпускникам АГИКИ эпическая, актерско-режиссёрская, музыковедческая, художественная, вокальная школы, а также школа библиотечного дела, социально-культурной деятельности и прикладной информатики. Очень хотелось бы в этом году видеть в составе семьи АГИКИ такую же целеустремленную, одаренную молодежь, как наши сегодняшние студенты и знаменитые выпускники — кумиры молодежи, вдохновители позитивного настроения общества.

**Направления подготовки**

Основные направления подготовки студентов остались те же, что и в предыдущие года. К ним добавились новые направления. Так, в соответствии с требованием времени АГИКИ открывает в этом году профиль «Цифровой дизайн», он направлен на профессиональную подготовку специалистов в области цифрового дизайна и информационных технологий. Выпускник профиля «Цифровой дизайн» сможет работать в сфере веб-дизайна, программирования, гейм-дизайна, моушн-дизайна.

**В этом году возобновляется прием в творческую мастерскую Андрея Саввича Борисова на актерско-режиссерский курс.**

**Направления подготовки АГИКИ:**

1.«Живопись»

2.«Графика»

3.«Дизайн»

4.«Цифровой дизайн»

5.«Художественное проектирование изделий из кости металла, дерева, керамики и текстиля»

6.**«**Вокальное искусство»

7.«Музыкальная педагогика»

8.«Актерское искусство»

9.«Режиссура театра»

10.«Педагог балета»

11.«Народная художественная культура» *(руководство этнокультурным центром),*12.«Хореография»,

13.«Постановка и продюсирование»

14.«Менеджент в социально-культурной деятельности»

15.«Библиотечно-информационная деятельность»

16.«Прикладная информатика»

**Преподаватели и выпускники АГИКИ – гордость республики**

Гордостью института является преподавательский коллектив. Институт собрал в свою когорту лучших из лучших – артистов, художников, музыкантов, ученых, чей талант и опыт бесценны*.*В команде АГИКИ*—*заслуженная артистка РФ А*йталина Адамова-Афанасьева*, заслуженный артист РФ*Ефим Степанов,*заслуженный деятель искусств РФ, профессор *Зинаида Иванова-Унарова*, доктора искусствоведения, профессор *Юрий Шейкин, профессор Ангелина Лукина, профессор Оксана Добжанская,*доктор социологических наук, заслуженный деятель науки РС (Я) *Ульяна Винокурова,*доктор культурологии Татьяна Ляпкина, заслуженный художник РФ, профессор *Мария Рахлеева,*заслуженные деятели искусств РС (Я) *Туйаара Шапошникова, Михаил Старостин, Марианна Лукина, Дьулустан Бойтунов и многие другие.*

Мы попросили поделиться мыслями об институте преподавателей и выпускников вуза, тех, кто изнутри знает работу института, кто посвятил свою жизнь служению республике и ее будущему.

***Ульяна Винокурова, кандидат психологических наук, доктор социологических наук, руководитель Научно-исследовательского центра циркумполярной цивилизации АГИКИ:***

— Наш институт дорогого стоит, во-первых, к нам поступают «поцелованные богом», это результат их не напрасно прожитого детства – они с 4-5 лет посещали художественную школу, усваивали родную культуру, прочувствовали арктический дух. Они все выходцы из особых семей, в которых в первую очередь ценят и любят родную культуру, искусство, а не деньги и сытую жизнь. Наши студенты сначала делают жизненный выбор, после – профессиональный. Поэтому к каждому студенту отношусь с благоговением за их выбор. Это настоящая и будущая элита, чье творчество определит не только их жизненный путь, но и судьбу народа. Таких студентов ни в одном другом вузе нет, потому что они живут творчеством, созиданием нового, рождаемого их собственной личностью, у них легкий, светлый дух. Наш институт не гонится за громкими именами выпускников, отличающихся на европейских театральных сценах, художественных салонах; наши выпускники идут работать в якутские глубинки, именно в глубине народной культуры они укрепляют ее основы, взращивают ее развитие. В этом их подвижничество – они растворяются на современном уровне культурной деятельности республики. Их имена сшивают исчезающие культурные ценности коренных народов Арктики. За 18 лет мы дали путевку в глубинную культуру народа 3,5 тысячам специалистов – они стали живой тканью культуры Арктики. И пусть это полотно будет привлекательным все большему числу талантливой молодежи, чувствующей личную ответственность за судьбы родных народов.

***Александр Емельянов, выпускник кафедры вокального искусства АГИКИ,  заслуженный артист РС (Я), солист  Государственного театра оперы и балета РС (Я):***

— Я поступил в институт в 2001 году сразу после окончания ЯМУ имени М.Н. Жиркова. Учился на кафедре вокального искусства у заслуженной артистки РС (Я) Валентины Ивановны Колодезниковой. Окончил в 2006 году. Считаю, нам повезло, что открылся институт и нам не пришлось ехать учиться в другие города. Очень благодарен всем преподавателям, в особенности, Валентине Ивановне за её труд, мастерство и терпение!

***Валентин Макаров, выпускник кафедры театрального искусства АГИКИ, актер Саха академического театра им. П.А. Ойунского и кино:***

— Я с особой теплотой вспоминаю годы учебы в АГИКИ, потому что студенческие годы для каждого человека дороги. Наши уважаемые педагоги, наставники вложили в нас все свои знания, добрые мысли и любовь, сегодняшняя наша работа, творчество – это плод их труда и стараний. Так, нашими учителями были Андрей Саввич Борисов, Ефим Николаевич Степанов, Герасим Семенович Васильев, Степанида Ильинична Борисова, Александра Гарвиловна Мучина, Мария Маркеловна Маркова. Желаю развития родному институту, новых открытий, талантливых и благодарных студентов!

***Надежда Иванова, выпускница кафедры живописи и графики АГИКИ, преподаватель, член Союза художников России:***

— АГИКИ сегодня занимается не только сохранением традиций, но и созданием нового, инновационного имиджа стильного вуза, который дает качественное образование. Наша методика преподавания предполагает наличие не только традиционного инструментария художника — кисточки и карандаша — но и компьютерных технологий. Все это позволяет разрабатывать инновационные проекты, благодаря которым на нашу профессию будут смотреть с большим уважением.

***Станислав Иванов, норуот художественнай культуратын хаапыдаратын выпускнига, Саха Сирин үтүөлээх, Саха Сирин Дархан оһуохайдьыта, Мэҥэ-Хаҥалас оройуонун Культура уонна духуобунай сайдыы салалтатын исписэлииһэ:***

— Арктикатааҕы государственнай культура уонна искусства институгар 2011 сыллаахха норуот айымньытын факультетыгар үөрэнэ киирбитим. Түөрт сыл устатыгар 7 кыталык кыргыттары кытары устудьуон сылларбын үөрэ-көтө атаарбытым. Үөрэхпитигэр үрдүк таһымнаах, идэлэрин толору баһылаабыт учуонай профессордардар билиибитин чиҥэтэн, бэйэлэрин сыраларын уурбуттарыттан махталым муҥура суох. Уһуйааччыларым киэҥ билиилэрин, үөрэппит үөрүйэхтэрин үллэстэн билигин Мэҥэ-Хаҥалас оройуонугар, Культура уонна духуобунай сайдыы салалтатыгар норуот айымньытын отделыгар исписэлииһинэн өбүгэбит үгэстэрин үйэтитэн үлэлии-хамсыы сылдьабын. АГИКИ фольклор салаатын бүтэрбитим толору 3 сыл буолла да үөрэппит уһуйааччыларым билигин да үлэбэр-хамнаспар сүбэлээн, төһүү күүс буолаллар, Устудьуон сылларга олохтообут ситиммитин сүтэрбэппит. Олоҕум 4 сыллаах кэрчиктэрин Арктикатааҕы государственнай культура уонна искусства институтун сырдык уораҕайын дурда-хахха оҥостон, талан ылбыт идэбин баһылаабыппыттан толору дьоллонобун, АГИКИ-тан кынаттанан үлэһит буолбуппуттан киэн туттабын.

***Кыыдаана Игнатьева, выпускница кафедры дизайна АГИКИ, Арт-PR директор в компании-разработчике и издателе мобильных игр «MyTona»:***

-Арктический институт культуры и искусств – лучшее место в Якутске. Я тут получила не только образование, но и друзей, единомышленников. В школе казалось, что меня никто не понимает, а тут в творческой среде собрались все те, кто говорит на одном языке, и я, наконец, почувствовала себя на своем месте, что нахожусь там, где нужно. Я всегда хотела стать художником, училась в школе с художественным уклоном, уже была база: умела писать маслом, умела проектировать. Поэтому мама посоветовала пойти на дизайнера. И здесь открылся новый мир: всему училась заново. Очень ценю лекции Анны Григорьевны Петровой по истории искусств, мы изучали все, начиная с искусства Древней Греции и заканчивая современными течениями. Также потрясающе интересны были занятия Туйаары Ефимовны Шапошниковой. Вообще, годы учебы сильно повлияли на мое мировоззрение. Арктический институт, думаю, лучшее место для становления художников, для раскрытия потенциала — здесь умеют поддерживать творческие инициативы. Моя первая персональная выставка состоялась при поддержке вуза уже на третьем курсе. Я всегда с благодарностью вспоминаю это событие. Летние практики в виде пленэров в Соттинцах, на Еланке также всплывают в череде приятных воспоминаний об институте. Именно на пленэрах художник набивает руку, интенсивно учится. Еще одним ярким периодом студенчества была стажировка в Летней школе в Финляндии. Эта поездка стала возможна благодаря работе в АГИКИ программы «Север Северу» Университета Арктики. Я изучила скандинавский стиль, в целом, расширился взгляд на жизнь. Многие мои однокурсники, пройдя отбор, съездили в северные страны. Эти стажировки сильно повлияли на наше становление как профессионалов, так и личностей. У нас был очень сплоченный, дружный курс, поддерживая друг друга, мы окончили институт и дальше по жизни идем тоже рука об руку. Все до единого работают по своей специальности – кто дизайнер одежды, кто занимается графическим дизайном, есть и педагоги. Мы остаемся преданны своей профессии, и это здорово!

Источник: **Подготовила Татьяна Павлова**